



PATRICIA PORTERO BARCENAS

patricia.portero.barcena@gmail.com

637894944

Madrid

[LinkedIn](#)

21 de junio de 1989 Madrid
“Activa, solucionadora, versátil con experiencia
en el sector audiovisual, siempre en continuo aprendizaje”
“**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Y LOCALIZACIONES**”

Carnet de conducir B y vehículo propio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2024

(Diciembre-Febrero)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES/ PRODUCCIÓN EN TANDEM FILMS

Largometraje “*Apuntes para una ficción consentida*” Dirección Ana Serret.

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.
- Logística en rodaje, apertura y cierre de localizaciones
- Gestión de trasportes, ordenes, mapas, y coordinación de los auxiliares.

2023

(Julio-Octubre)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES EN LA ZONA

Largometraje “*Quien es Quien*” Dirección Hugo Martin Cuervo.

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

2023

(Marzo-Mayo)

AUXILIAR DE LOCALIZACIONES/PRODUCCIÓN EN LA CANICA FILMS

Largometraje “*Buscando a Coque*” Dirección Teresa Bellón y Cesar F. Calvillo.

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.
- Recogidas elenco.

2022

(Diciembre)

AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN TANDEM FILMS

Largometraje “*Cerrar los ojos*” Dirección Víctor Erice.

- Búsqueda de espacios auxiliares, según las necesidades.
- Recogidas elenco y tareas de auxiliar de set.

2022 (Septiembre-Noviembre)	<p>AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN FREMANTLE Concurso de tele realidad <i>“Pesadilla en el paraíso”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • logística y coordinación de trasportes: desplazamientos diarios, viajes de larga distancia y alojamientos. • Gestión de catering, y restaurantes de la zona. • Relación y gestión con los diferentes proveedores. • Gestión y coordinación de limpiezas de cada alojamiento.
2022 (Marzo-Septiembre)	<p>AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN GOOD MOOD PRODUCTIONS Serie de ficción <i>“Cristo y Rey”</i> Dirección David Molina Encinas y Manu Gómez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores. • Coordinación de las unidades • Encargada del set, del correcto funcionamiento de todos los departamentos, llegadas y salidas del elenco. • Control del catering.
2022 (Enero-Febrero)	<p>AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN SHINE IBERIA Serie de ficción <i>“Bosé”</i> Dirección Miguel Bardem y Fernando Trullols.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad B, recogidas de equipo técnico y artístico, apertura de localizaciones, tareas habituales de auxiliar en set.
2021 (Febrero-Agosto)	<p>AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN EL CANO MEDIA AIE Serie de ficción <i>“Sin limites”</i> Dirección Simon West.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogidas de equipo técnico y artístico, parte diario de rodaje, apertura de localizaciones, tareas habituales de auxiliar en set.
2020	<p>AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (refuerzo) Serie de ficción <i>“Deudas”</i> Largometraje <i>“Voces”</i></p>
2019	<p>AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (refuerzo) Serie de ficción T1 <i>“Elite”</i> Largometraje <i>“Way Down”</i> Jaume Balagueró Serie de ficción <i>“Antidisturbios”</i> Rodrigo Sorogoyen</p>
2015 (Noviembre-Diciembre)	<p>AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Largometraje <i>“Nosotros”</i> Dirección Felipe Vara de Rey.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión con los diferentes proveedores y necesidades de producción: presupuestos, facturas, listados. • Control del catering • Recogidas de equipo técnico y artístico, trabajos habituales del set
2013 (Abril)	<p>AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (refuerzo) EN FRESDEVAL FILMS Largometraje <i>“Hermosa juventud”</i> Dirección Jaime Rosales</p>

2013

(Enero-Diciembre)

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Largometraje *“La mano invisible”* Dirección David Macián

- Planificación, coordinación y control del equipo y medios.
- Gestión de las necesidades de producción: presupuestos, facturas, contratos, listas de proveedores, equipo, acuerdos con universidades y escuelas de audiovisual.
- Control del catering.
- Recogidas de equipo técnico y artístico, trabajos habituales del set.

2012

(Abril-Junio)

AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (prácticas) EN GLOBOMEDIA

Serie de ficción *“Aida”*

PUBLICIDAD (2021-2013)

- Caixa y healthcare. **Igloo films**, (Ayudante de producción)
- Gastro festival y Flamenco fest. **Vostock films**. Ayuntamiento de Madrid. (Ayudante de producción)
- Galderma. **Antiestático** (Auxiliar de producción)
- Betfair. **Zissou**. (Auxiliar de producción)
- Catalogo publicitario navidad El corte inglés. **Gomel** (ayudante de producción)
- Nenuco. **Garage films** (Auxiliar de producción)
- Pronto llegará. C.tangana y Darell Videoclip **Canadá** (auxiliar de producción)
- Documental Capaces. **Naiffilms** (ayudante de producción)
- Planes. **Grupo secuoya** (Ayudante de producción)
- El otro derbi cruzcampo. **Ogilvy & Mather** (Ayudante de producción)
- Fiat. **Good Company productions**. (Auxiliar de producción)
- Correos. **Garlic Producciones** (Auxiliar de producción)
- Audifon y Gaes. **Sunnyday producciones** (Auxiliar de producción)
- Cambiando contigo, sanitas. **Enzo films** (Ayudante de producción)
- Roast Mota **Enzo films** (Auxiliar de producción)
- proyecto FANTA. **Macan** (Ayudante de producción)
- TDAH, yo mí me conmigo **Nylon brandlasticidad**. (Jefa de producción)
- Lisvy El parche de tu vida, **Nylon** (Ayudante de producción)
- **Jana** producciones musicales (Ayudante de producción)
- Videoclip Innocence **“pep show”** (Ayudante de producción)
- **El detective** y The bóxer publicidad interna sanitaria (Ayudante de producción)
- Teva **Cookie box** (Auxiliar de dirección)
- Sketch Navidades 2015, **Gotham Films** (Auxiliar de producción)
- Concurso Doritos EEUU, “Crash the Superbowl” **Gotham Films**. (Auxiliar de producción)
- Videoclip de Abraham Mateo “Grilfriend” **Producciones Bajocero**.

CORTOMETRAJES

Les vimos llorar. Vermut films.

Entre los vivos. Francisco Llesta, Sergio Candanedo y Carlos Guijarro.

El último liquidador. Adolfo Shreier.

Luciérnagas. Mara Gutierrez.

El discurso de navidad. Cristina Bodelón y Nacho de Vicente.

FORMACIÓN

2010-2012 Grado técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos en directo.

2008-2009 Grado medio de comercio y marketing publicitario.

2007 Taller de cine de la comunidad de Madrid.