



JOSE ANES

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN

CONTACTO

 648 23 51 44

 josec.anesr@gmail.com

 C/Juan de Vera 4 - 28045,
Madrid

 LinkedIn

IDIOMAS

Inglés Intermedio-Avanzado

Escuela Oficial de Idiomas
(Fuenlabrada, Madrid) | 2016 a 2018

Francés Elemental-Avanzado

HERRAMIENTAS PROFESIONALES

- Adobe Creative Cloud (After Effects, Illustrator, Indisign, Photoshop, Premiere Pro)
- Avid
- Cinema 4D
- DocuSign
- Easy4You
- EasyPO
- Google Analytics
- LinkedIn (Sales Navigator)
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- Scenchronize
- Willco

EXPERIENCIA LABORAL

Auxiliar de Coordinación de Producción

Pokeepsie Films (Madrid) | Noviembre 2022 hasta actualmente

- Preparación de ficha de alta, recopilación de información de empleados, solicitud y gestión de viajes y alojamiento, control horario de la jornada laboral, gestión y firma de contratos de proveedores, de mediación, gestión de PRL, NDA, reconocimientos médicos, elaboración de presupuestos, créditos, cesiones de imagen, *Clearance* report, licencias de imagen, vídeo y músicas, deliveries para diferentes plataformas, gestión de festivales y premios, entre otras tareas.

- ▶ Largometraje *Los Muértimer* dirigido por Álvaro Fernández-Armero para Telecinco Cinema.
- ▶ Serie *Entrepreneurs* dirigida por Álex de la Iglesia, Rodrigo Ruíz-Gallardón y Adolfo Martínez para Disney.
- ▶ Serie *Santuario* dirigida por Rodrigo Ruíz-Gallardón y Zoe Berriatúa para ATRESplayer.
- ▶ Serie *1992* dirigida por Álex de la Iglesia para Netflix.
- ▶ Largometrajes *Culpa Tuya (2024)* y *Culpa Nuestra* dirigidos por Domingo González para Prime Video.
- ▶ Largometraje *Anatema (2024)* dirigido por Jimina Sabadú para Prime Video.
- ▶ Largometraje *Un Mal Día Lo Tiene Cualquiera (2024)* dirigido por Eva Hache para Atresmedia Cine.

Auxiliar de Dirección

Freelance (Madrid) | Octubre 2022

- Gestión y dirección de la figuración.
- ▶ Videoclip *Vier Jagger (2022)* de The Double B dirigido por Kiko Prada.

Becario de Dirección y Coordinación de Producción

Pokeepsie Films (Madrid) | Agosto a Octubre 2022

- Funciones de Auxiliar de Dirección en el set de rodaje y funciones de Coordinación de Producción en la postproducción.

- ▶ Serie *Pollos Sin Cabeza (2023)* dirigida por Adolfo Martínez, Secun de la Rosa y Rodrigo Ruíz-Gallardón para Max.

Becario de Producción

Pokeepsie Films (Madrid) | Mayo a Agosto 2022

- Funciones de Auxiliar de Producción en rodaje y oficina.
- ▶ Largometraje *Culpa Mía (2023)* dirigido por Domingo González para Prime Video.

DATOS DE INTERÉS

Permiso de conducir B

Segunda residencia en Cáceres (Extremadura)

Disponibilidad geográfica

Prácticas Formativas de Ayudante de Producción

Made in KNR y Producciones Mala Mala (Madrid) | Septiembre 2021 a Marzo 2022

- Desarrollo de proyectos de eventos en streaming, feedback con clientes y proveedores, elaboración de presupuestos, organización de personal técnico, planteamientos técnicos en el área de streaming, Community Manager e investigador de estrategias comerciales, involucración en la creación de grafismos y edición de vídeo, y realización de entrevistas.

Prácticas Formativas de Digital Marketing Assistant y Desarrollo de Negocio

Watch&Act International Consulting (Madrid) | Septiembre 2020 a Junio 2021

- Maquetación y diseño de infografías y creatividades, Community Manager, redacción de posts, diseño y envío de newsletters, idear, planificar y ejecutar campañas, captación de leads y Digital Selling.

Prácticas Formativas de Ayudante de Realización

Mediapro (Pozuelo de Alarcón, Madrid) | Febrero a Julio 2019

- Programa *Público TV* en la sección del informativo *Público Al Día* y en el late night *En La Frontera*.
- Elaboración de rótulos, apoyo en Autocue, documentalista, grafista, locutor y editor de piezas audiovisuales.
- Auxiliar de Cámara.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Ciclo Formativo de Grado Superior en Administración y Finanzas

ILERNA (Madrid) | Septiembre 2022 hasta actualmente

Curso de Producción Audiovisual

Escuela de Empresa (Madrid) | Mayo a Noviembre 2022

Máster en Diseño Gráfico y Postproducción Audiovisual

CEI Escuela de Diseño y Marketing (Madrid) | Junio 2021 a Marzo 2022

Grado en Comunicación Audiovisual

Universidad Rey Juan Carlos (Fuenlabrada, Madrid) | Septiembre 2015 a Junio 2021

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de Excel

EduTin Academy

Curso de Coordinación de Producción para proyectos audiovisuales

AECINE (Asociación Educativa de Cine)

Curso de Community Manager

CUESA (Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados) | Julio 2020

Curso de Photoshop

CUESA (Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados) | Julio 2016

Curso Avanzado de Fotografía Digital

CUESA (Centro Universitario de Estudios Sociales Aplicados) | Octubre a Noviembre 2015

Curso de Mecanografía