

## CURRICULUM VITAE



**NOMBRE:** JORDI ABARCA TAURÁ

**TELEFONO:** 635 830 903

**E-MAIL:** jordiat@hotmail.com

**FECHA NACIMIENTO:** 27 / 09 / 1975 **CARNÉ DE CONDUCIR:** A / B

**IDIOMAS:** FRANCÉS, INGLÉS, CASTELLANO, CATALÁN.

**INFORMÁTICA:** DOMINIO DE LOS PRINCIPALES PROGRAMAS OFIMÁTICOS, MOVIE MAGIC BUDGETING Y SCHEDULLING.

**COLEGIADO DEL C.P.A.C Y MIEMBRO DEL A.P.P.A**

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

**2021-2022: MASTER ONLINE M.B.A ENTERTAINMENT BUSINESS: THE CORE SCHOOL**

**2020-2021: MASTER ONLINE PRODUCER CREATIVE BARREIRA**

**- 2019-2020: PRODUCTION VALUE 2020: THE EUROPEAN SCHEDULING AND BUDGETING WORKSHOP. BUDPEPEST** Masterclass workshop de 8 días para ayudantes de dirección y line Producers de toda Europa.

**- 2015: CURSO ONLINE COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL. MEDIA TRAINNING & CONSULTING (MADRID).**

**- 2011: POSGRADO PRODUCCION EJECUTIVA. EXITAE/ UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA.**

**- 2009-2010: POSGRADO DE GESTION DE EMPRESAS AUDIOVISUALES, UNIVERSIDAD SAN JORGE.**

**- 2008-2009: CURSO DE COPRODUCCION INTERNACIONAL IMPARTIDO POR F.A.P.A.E – EDITRAIN (BARCELONA).**

**- 2005-2006: POSGRADO DE DESARROLLO AUDIOVISUAL, CON PERE ROCA (DIRECTOR DEL C.D.A.) Y ALBERTO MARINI (DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE FILMAX ESPAÑA). BARCELONA**

**- LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNIVERSIDAD RAMON LLULL, 2003/04.**

**2001/ 02: Prácticas en la FilMOTECA de la Generalitat de Catalunya, en TV3 / C33 programa ÀGORA y en la productora FACTOTUM S.L. (CINE, PUBLICIDAD).**

**1980 / 1997: Estudios de bachiller en el Liceo francés de Barcelona**

**EXPERIENCIA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL:**

**DESARROLLO AUDIOVISUAL:**

**2007-2008: LECTOR DE GUIONES DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO AUDIOVISUAL DE FILMAX ESPAÑA. PRODUCTORA: FILMAX ESPAÑA (BCN, ESP).**

**CINE: LARGOMETRAJES, TELEMOVIES Y MEDIOMETRAJES:**

**2024: LINE PRODUCER LARGOMETRAJE SONY PICTURES / NETFLIX USA "PEOPLE WE MEET IN VACATION.", DIRIGIDO: BRETT HALLEY. PRODUCIDA POR TEMPLE HIL (USA) - SERVICE "SURFILM" (ESP)**

**2023-24: LINE PRODUCER SERIE PARAMOUNT + "THE ROAD TRIP.", DIRIGIDO: CHINA MOOYOUNG / STELLA. PRODUCIDA POR 42 LTD (LONDON) - SERVICE "NOSTROMO" (ESP)**

**2023: LINE PRODUCER SERIE PARAMOUNT + "EINE BILLION DOLLAR.", DIRIGIDO: FROILAN. PRODUCIDA POR W&B TVGmbH (GERMANY) -SERVICE "SURFILM" (ESP)**

**2022: LINE PRODUCER "THE CURSE II.", DIRIGIDO: JAMES DE FROND. PRODUCIDA POR SHINY BUTTON-TIGERASEPCT- BANIJAY (UK) -SERVICE "GRAN BABIEKA" (ESP)**

**2021: U.P.M. & PRODUCTION SUPERVISOR SERIE NETFLIX UK "PALOMINO.", DIRIGIDO: ASHLEY WAY & SAVINA DELLICOU. PRODUCIDA POR LEFTBANK PICTURES (UK) -Y SERVICE DE PALMA PICTURES (ESP)**

**2021: U.P.M. & PRODUCTION SUPERVISOR SERIE AMAZON "LUDEN.", DIRIGIDO PORSTPEHAN LUCKAS / LAURA LACKMAN: PRODUCIDA POR NEUESUPER GmbH (MUNICH, ALEMANIA)- Y SERVICE DE SUR FILM (ESP)**

**2021: PRODUCTION SUPERVISOR SERIE AMAZON "CITADEL.", DIRIGIDO POR HERMANOS RUSSO: RICHARD MADDEN, PRODUCIDA POR AMALGAMATED (UK)- Y SERVICE DE SUR FILM (ESP)**

**2021: LINE PRODUCER "R.P.M.", DIRIGIDO POR ALBERT URIA: EDUARD FERNANDEZ, JUANA ACOSTA, PRODUCIDA POR INFINITO STUDIOS**

**2020-21: UNIT PRODUCTION MANAGER "LA CATEDRAL DEL MAR: LOS HEREDEROS DE LA TIERRA" (2ª temporada LA CATEDRAL DEL MAR). DIRECTOR: JORDI FRADES. DIAGONAL TV (BCN, ESP), A3 MEDIA, NETFLIX Y TV3.**

**2019: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "SIGENA LA MAGIA DE UN SUEÑO", DIRECTOR: JESUS GARCÉS, BENECE PRODUCCIONS S.L.U (BCN) /DREAMGITAL CREATIVE S.L. (BCN, ESP).**

**2019: COPRODUCTOR EJECUTIVO LARGOMETRAJE "LAIR" DIRIGIDO POR ADAM CROWN (LONDRES, UK)**

**2019: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN SERVICE "SKYLINES", DIRECTOR: BENNI DIEZ / ADKIN AYLIN. GRIFFAL PATRIOT FILMS (UK) /FASTEN FILMS S.L./ COBALT FILMS S.L. (BCN, ESP).**

**2018: DIRECTOR DE PRODUCCION SERVICE REMAKE "DOMANI É UN ALTRO GIORNO", DIRECTOR: SIMONE SPADA. BAIRE PRODUZIONE (ROMA) / IMPOSIBLE FILMS. (BCN, ESP).**

**2018: JEFE DE PRODUCCIÓN "LA REINA DEL SUR" (2ª temporada). DIRECTOR: CARLOS BOLADO. TELEMUNDO, (COLOMBIA) Y DIAGONAL TV (BCN, ESP).**

**2017: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN (PROOF OF CONCEPT/DEMO) "THE CONVERSATION", DIRECTOR: ADAM ETHAN CROWN. IN EXTREMIS FX FILM SERVICES. PROD (BCN, ESP).**

**2017: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN "LE MONDE EST A TOI", DIRECTOR: ROMAIN GAVRAS.: ICONOCLAST (FR, PARIS), DYNAMO /CACTUS FLOWERS PROD (MAD, ESP).**

**2015: DIRECTOR DE PRODUCCION "MAGNUM OPUS", DIRECTOR: IDA CUELLAR.: ALKEME (BCN, ESP).**

**2014: PRODUCTOR DEL MEDIOMETRAJE "THE TRENCH", DIRECTOR: JAVIER LLAMAZARES. CARIBOU PRODUCTIONS (BCN, ESP).**

**2014: JEFE DE PRODUCCION "VIOLETTA 3 DISNEY", DIRECTOR: MARTIN SABAN. TV GROUP DIGITAL IBERIA (MADRID, ESP), POLKA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).**

**2012: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "2 FRANCOS 40 PESETAS", DIRECTOR: CARLOS IGLESIAS. GONA (MADRID, ESP).**

**2011: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN DEL TEASER DEL LARGOMETRAJE "CUTTER" DIRIGIDA POR CELIA GALÁN. PRODUCTORA: GO FILMS (BCN, ESP).**

**2010-2011: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "THE PERFECT STRANGER/ EL PERFECTO DESCONOCIDO" DIRECTOR: TONI BESTARD. SINGULAR AUDIOVISUAL (MALLORCA, ESP), OPTIM TV (BCN, ESP), TV3 Y IB3.**

**2010: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "EL MONJE / LE MOINE" DIRECTOR: DOMINIK MOLL. MORENA FILMS (MADRID, ESP) Y DIAPHANA FILMS (PARIS, FR).**

**2008-2009: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "SPANISH MOVIE" DIRECTOR: JAVIER RUIZ CALDERA. THINK STUDIO, TELE 5.**

**2008: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "LES DERNIES JOURS DU MONDE" DIRECTOR: LOS HERMANOS LARRIEU. SOUDAINNE COMPAGNIE (PARIS, FR), ESTRATEGIA AUDIOVISUAL (BCN, ESP).**

**2008: 1º AYD DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "LAS 2 VIDAS DE ANDRES RABADAN" DIRECTOR: BONAVENTURA DURALL. NANOUK FILMS (BARCELONA, ESP).**

**2006: 1º AYTE DE PRODUCCION DE LA TELEMOVIE "EL GRAN CONCURS" DIRECTOR: DOMINGO RODES. ZIP FILMS (BCN, ESP) Y CANAL 9 (VAL, ESP.)**

**2005: 1º AYTE DE PRODUCCIÓN DE LA TELEMOVIE "DEAL", DIRECTOR: BOB GOERES. DRIMTIM ENTERTAINMENT (ESP, BCN) Y SONY PICTURES (LA, USA).**

**2004: 1ºAYTE DE PRODUCCIÓN TELESERIE "VIRGINIA, LA MONJA DE MONZA". DIRECTOR: ALBERTO SIRONI. FACTOTUM (BCN, ESP), Y LA COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (ROMA, IT.).**

**2003-2004: 1º AYTE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "ENTRE VIVIR Y SOÑAR", DIRECTOR: DAVID MENKES Y ALFONSO ALBACETE. RODAR Y RODAR, CINE Y TV (BCN, ESP).**

**2003: AUXI DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "EL AÑO DEL DILUVIO", DIRECTOR: JAIME CHÁVARRI. OBERON CINEMATOGRAFICA (BCN, ESP), GONA FILMS (MADRID, ESP)**

**2002: AYTE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE “LES MAINS VIDES “(LAS MANOS VACIAS), DIRECTOR: MARC RECHA. JBA PRODUCTION (PARIS, FR.), EDDIE SAETA (BCN, ESP.).**

**2002: AUX. DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE “S CLUB: SEEING DOUBLE”. DIRECTOR: NIGEL DICK. MEDIAPRO S. L. (BCN, ESP), 19 MANAGEMENT (LOND, ING.), UNIVERSAL STUDIOS (CA, USA.).**

**2000: AUX. DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE “L’ AUBERGE ESPAGNOL “(UNA CASA DE LOCOS), DIRECTOR: CEDRIC KLAPISCH. CE QUI ME MEUT (PARIS, FR.), MATE PRODUCTIONS (MADRID, ESP.).**

**1999: AYTE DE PRODUCCIÓN TELEMOVIE “LA MEMORIA E IL PERDONNO” DIRECTOR: GIORGIO CAPITÁN. FACTOTUM (BCN, ESP.), LA COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (ROMA, IT.).**

**1999: AUXI DE PRODUCCIÓN DE LA TELEMOVIE “PIOVUTTO DAL CELO”. FACTOTUM (BCN, ESP), PUBLIESPEI (ROMA, IT.).**

**PUBLICIDAD:**

**2019: PRODUCER FRENCH SERVICE SPOT “TOGUETHER WE ARE UNSTOPPABLE”: UBIQUITY FILMS (FR, PARIS), THE PRODUCTION CLUB. (BCN, ESP).**

**2019: PRODUCER SERVICE FRANCE SPOT “INTERBEV”. THE PRODUCTION CLUB. (BCN, ESP).**

**2017: PRODUCER SERVICE JAPÓN SPOT “DHC”. B-MOUNT FILMS. (BCN, ESP).**

**2016: PRODUCER SERVICE JAPÓN SPOT “SUSHIRO”. B-MOUNT FILMS. (BCN, ESP).**

**2016: PRODUCER PHOTOSHOOTING “ELEVEN PARIS: BOOK SL17”. CARIBOU PRODUCTIONS. (BCN, ESP).**

**2015: LINE PRODUCER SPOT “PLAISIRS GASTRONOMIQUES L.G”. LINE & CONTENT SPIAN S.L. / LES ENFANTS (BCN / MONTREAL).**

**2015: PRODUCER SPOTS ALDI “PAPA NOEL, WHATSAPP, FILOSOFIA”.: THE BACKROOM (BCN).  
PRODUCER SPOTS ALDI “CLASICO 1, CLASICO 2, PRIMERA NAVIDAD: THE BACKROOM (BCN).**

**2015: LINE PRODUCER SPOT “SEAT INSIDE: SEAT 600, SIMULACIÓN”. CPWORKS (BCN).  
LINE PRODUCER SPOT “SEAT INSIDE: BLISTER, DANCING ROBOTS”. CPWORKS (BCN).**

**2014: PROD. MANAGER SPOT “YVES SAINT LAURENT”. ICONOCLAST TV (PARIS), NEVADA (BCN)**

**PROD. MANAGER SPOT “Mc DONALD ASTRONAUT”. ICONOCLAST (PARIS), NEVADA (BCN)**

**PROD. MANAGER PHTOSHOOTING “ALCATEL ONE TOUCH”. ICONOCLAST (PARIS), NEVADA (BCN)**

**2013: PRODUCER & LINE PRODUCER SPOT “DELUXE LIDL”. GPD FILM PRODUCTION (BCN, ESP) & NUBOYANA STUDIOS (SOFIA, BULGARIA).**

**PRODUCER & LINE PRODUCER SPOT “MARKET LIDL”. GPD FILM PRODUCTION (BCN, POLONIA).**

**2013: PROD. MANAGER SPOT “DKV VIVA LA VIDA”. SOFA EXPERIENCE (BCN, ESP).**

**2013: PRODUCER & LINE PRODUCER SPOT “CHOCOLATE LIDL”. GPD FILM PRODUCTION (BCN, POLONIA).**

**2013: PRODUCER SPOT “CADBURY”. PRODIMAG (BCN, ESP), ASYLUM FILMS (BOMBAY, INDIA).**

**2013: PRODUCER SPOT “TOYOTA ETHIOS”. PRODIMAG (BCN, ESP), LEMON YELLOW SUN FILMS (BOMBAY, INDIA).**

**2013: PRODUCER PHOTOSHOOTING “ELEVEN PARIS”. CARIBOU (BCN, ESP), ELEVEN PARIS (PARIS, FR).**

**2013: PRODUCER SPOT “LENOVO HANDS”. PRODIMAG (BCN, ESP), GOODMORNING FILMS (BOMBAY, INDIA).**

**2013: PRODUCER SPOT “COCACOLA / LINKEDIN”. GOODMORNING FILMS (BCN).**

**2013: PRODUCER SPOT “MICROMAX SWIPE BALL”. PRODIMAG (BCN, ESP), NOMAD FILMS (BOMBAY, INDIA).**

**2013: PRODUCER SPOT “AQUALOGY”. COOKIE BOX (BCN).**

**2013: LOCATION MANAGER SPOT “CADBURY, WE FALL ON”. PARTIZAN (LONDON, UK) / LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA (BCN)**

**2012: PRODUCTION MANAGER SPOT “SFR ADSL WESTERN”. LA PAC (PARIS, FR) / LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA (BCN).**

**2012: PRODUCER & PROD. MANAGER SPOT “EUROMASTER, TRUSTED FRIENDS”. ACNE PRODUCTIONS (ESTOCOLMO, SUECIA) / GOODMORNING FILMS (BCN).**

**2012: PRODUCER SPOT DRAMANAGEMENT “BOEHRINGER”. COOKIE BOX (BCN)**

**2011: PRODUCER SPOT DRAMANAGEMENT “AGROLIMEN”. COOKIE BOX (BCN)**

**2011: PRODUCER SPOT “AMF BARCELONA TRIP DREAM VACATION”. ACNE PRODUCTIONS (ESTOCOLMO, SUECIA) / CARIBOU PRODUCCIONES (BCN).**

**2011: PRODUCTION MANAGER SPOT “SHOWROOM PRIVE”. LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA S.L / PARTIZAN (PARIS, FR).**

**2011: 2º A. D DEL SPOT “ARMÉE DE L’AIR”. LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA S.L /PARTIZAN PARIS**

**2011: PRODUCTION MANAGER PROMO DE LA SEXTA TV “BARÇA-MADRID EN LA SEXTA”. EL TERRAT DE PRODUCCIONS S.L**

**2010: PRODUCTOR SPOT “MEET & GREED WITH DAVID VILLA IN BARCELONA”. INDONESIA FILMS Y JORDI PRODUCCIONS S.L.**

**2010: PRODUCTION MANAGER PROMO DE LA SEXTA TV “LA FORMULA 1 EN LA SEXTA”. EL TERRAT DE PRODUCCIONS S.L.**

**PRODUCTION MANAGER PROMO DE LA SEXTA TV “LA SEXTA, EMOCIONES”. EL TERRAT DE PRODUCCIONS S.L.**

**2008: PROD. MANAGER DEL SPOT “CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO”. ALBIÑANA FILMS. (BCN, ESP.)**

**2007: AYUDANTE DE PRODUCCION DE LA TELEPROMOCION “COSTA CRUCEROS/HALCON VIAJES 2008”. M. V. M. (MADRID, ESP.)**

**2007: AYTE DE PRODUCCION PHOTOSHOOTING ADIDAS FOOTBALL 08 (BCN-MUNICH). CANDELA IMAGEN S.L. (MADRID)**

**2007: AYTE DE PRODUCCION DEL SPOT “CHUPA CHUPS”. MANEL BARBERA FILMS PC S. L. (BCN, ESP).**

**AYTE DE PRODUCCION SPOT “ESPACIO MOVISTAR: VIOLADORES DEL VERSO”. MANEL BARBERA FILMS PC S. L. (BCN, ESP).**

**AYUDANTE DE PRODUCCION SPOT “ESPACIO MOVISTAR: CARLINHOS BROWN”.: MANEL BARBERA FILMS PC S. L. (BCN, ESP)**

**AYUDANTE DIRECCION SPOT “VIAKAL”. BARBERA FILMS S. L. (BCN, ESP).**

**2007: LOCATION SCOUTER Y AYUDANTE DE PRODUCCION DEL SPOT NIKE ZOOM RAFAEL NADAL. CANDELA IMAGEN S. L. (MADRID, ESP).**

**2006: PRODUCTOR DEL SPOT DE LA CLINICA DENTAL SANT LLUIS. CARIBOU (BCN, ESP).**

**2005: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “MOVISTAR: PEDROSA, STAR WARS, CARLINHOS BROWN”. OVIDEOTV (BCN, ESP).**

**2005: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “ASPIRINA”. THE LIFT PRODUCCIONES (BCN, ESP).**

**2005: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “LA LECHERA”. LA GLORIA PRODUCCIONES (BCN, ESP).**

**2003: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “PLOMES QUE PARLEN “. GODÓ DE AUDIOVISUALES PRO S. L. (BCN, ESP).**

#### **DOCUMENTALES:**

**2020: DIRECTOR DE PRODUCCION: “PA TRAS NI PARA TOMAR IMPULSO”, DIRIGIDA POR: LUPE PEREZ GARCIA. IMPOSSIBLE FILMS (BCN, ESP)**

**2010: DIRECTOR DE PRODUCCION “LA BARBACOA”, DIRECTOR: ENRIC URRUTIA. 4 BARRES PRODUCCIONS AUDIOVISUALS (BCN, ESP.).**

**2007: PRODUCTOR, GUIONISTA Y REALIZADOR DEL DOCUMENTAL “SHUAR, MITOY REALIDAD”. ATASIM (MACAS, ECUADOR).**

**2004: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL DOCUMENTAL “LA DOBLE VIDA DEL FAQUIR “. DIRECTOR: ESTEVE RIMBAU I ESTHER CABEZAS. OBERÓN CINEMATOGRAFICA S. L. (BCN, ESP.), TV3 Y TVE.**

**2000: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL CAPÍTULO RODADO EN BARCELONA DEL DOCUMENTAL “DIE PALOMBEN”. TELEVISIÓN ALEMANA ZDF 1.**

#### **TELEVISIÓN:**

**2015: PRODUCER DEL SERVICE DEL PROGRAMA EVENTO DE LA O.N.U. EN BARCELONA**

**“GLOBAL URBAN CONSULTATION”, HOSPITAL SANT PAU. CARIBOU PRODUCTIONS (BCN).**

**2012: PRODUCER Y PROD MANAGER DEL SERVICE DEL PROGRAMA DE TV “GENERATION MANNEQUIN”. 909 PRODUCTIONS (PARIS)/ CARIBOU (BCN).**

**2005-2006: JEFE DE PRODUCCIÓN DE 7 CAPITULOS PARA BTV DEL PROGRAMA “TIC TAC WEB”. GOROKA TV.**

**JEFE DE PRODUCCIÓN DE 7 CAPITULOS PARA BTV DEL PROGRAMA “PLAT COMBINAT”. GOROKA TV.**

**JEFE DE PRODUCCIÓN DE 7 CAPITULOS PARA BTV DEL PROGRAMA “EINSTEIN A LA PLATJA”. GOROKA TV.**

**JEFE DE PRODUCCIÓN DEL MEDIO METRAJE “PLA ESTRATEGIC DE CULTURA 2006”. GOROKA TV.**

**JEFE DE PRODUCCIÓN DE “CAMBRA DE COMERÇ, PAI 2006”. GOROKA TV.**

**2002-2003: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: “MUSEO DEL PARQUE MUNICIPAL DE ELCHE”. CROMÁTICA COMPAÑÍA DE COMUNICACIÓN S. L. (BCN, ESP).**

**20002: JEFE DE PRODUCCIÓN DE LOS VIDEOS OCUPACIONALES: “TERAPEUTA CONDUCTUAL Y ARTETERAPIA “, PARA BARCELONA ACTIVA Y EL AYUNTAMIENTO DE BCN. FACTOTUM S. L. (BCN, ESP.).**

**2002: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VÍDEO INSTITUCIONAL DEL “PLAN ESTRATÉGICO METROPOLITANO DE BARCELONA”, BARCELONA ACTIVA Y EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. FACTOTUM S. L. (BCN, ESP.).**

**2002: AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN LA SITCOM DE TV3 “PETS AND PETS “. INSTITUT CATALÀ DE CINEMA PRODUCCIONS I TV3 (BCN, ESP.).**

#### **CORTOMETRAJES:**

**2014: PRODUCTOR ASOCIADO DEL CORTOMETRAJE “WUT “, DIRECTOR: SERGI MARTI. NANOUK FILMS S.L. (BCN, ESP.).**

**2013: COPRODUCTOR DEL CORTOMETRAJE "MARS", DIRECTOR: ANGELA TERRAIL. AURORA FILMS (PARIS, FR) Y CARIBOU (BCN, ESP)**

**2012: PRODUCTOR y DIR DE PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “DIVISION AZUL “, DIRECTOR: SERGI MARTI. NANOUK FILMS S.L. (BCN, ESP.). PREMIO MEJOR PRODUCCION FILMETS BADALONA 2012**

**2002: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “CARA PERDIDA “, DE JOAN BENET. FACTOTUM (BCN, ESP.).**

**2000: AUXILIAR DE PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “BAMBOLEHO” DE LUIS PRIETO, FACTOTUM (BCN, ESP.).**

#### **VIDEOCLIPS MUSICALES:**

**2011. PRODUCTOR VIDEOCLIP DE SANTA RITA: “ADRIATICO “. CARIBOU (BCN, ESP.).**

**2011. PRODUCTOR VIDEOCLIP DE LA BIEN QUERIDA: “QUERIDOS TAMARINDOS “. LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA (BCN, ESP.).**

***1999. JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP DE LOS REBELDES: "MATAME DESPUÉS ". PRODUCTORA PLATAFORMA (BCN, ESP.).***

***1999: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP DE LOS REBELDES: "EL CLÚB DE LOS VAGOS". PLATAFORMA (BCN, ESP.).***

***1999: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP DE ALARA KALAMA: "SAMUEL NOMÉS ESTUDIA ". PLATAFORMA (BCN, ESP.).***

***1998: JEFE DE PRODUCCIÓN VIDEOCLIP DE THE STOMPERS. PLATAFORMA (BCN, ESP.).***