

KATIXA DE SILVA RUIZ DE AUSTRI

13/10/1986

C/ Fray Zacarías Martínez, 9, bloque 3, 1º Izq  
01001. Vitoria-Gasteiz (País Vasco).

Carnet de conducir B. Coche propio.  
Teléfono 627767423. E-mail: katixa.silva@gmail.com



## FORMACIÓN ACADÉMICA

2004 – 2008 Licenciatura en Comunicación  
Audiovisual. Universidad de Navarra.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL:** Soy CEO de mi productora CSC Films con la que produzco proyectos cinematográficos impulsando principalmente a jóvenes talentos. El largometraje más reciente producido es *Sobre todo de noche*, estrenado en la Giornata degli autori del Festival de Venecia en 2023. Levanto proyectos audiovisuales desde cero hasta su completa realización. Mis funciones abarcan desde la búsqueda de financiación, relaciones públicas, asistencia a mercados internacionales, búsqueda de socios internacionales, presentación de proyectos a instituciones públicas y privadas, organización de equipos, creación de presupuestos, contrataciones de personal y rodajes.

Algunas de las productoras con las que he trabajado recientemente son:

**Klakamedia.** (Actualmente – Junio 2025). Directora de producción del largometraje musical *Erroak* dirigido por Aitor Elorriaga.

**La Pepa Films y Basque Films.** (Noviembre – Marzo 2024). Directora de producción del largometraje *Sin instrucciones* de Marina Seresesky. Estreno en diciembre del 2025.

**Señor y señora.** (Febrero – Junio 2023). Directora de producción del largometraje *Una ballena* de Pablo Hernando. Estreno en Sitges 2024.

**Reescritura A.I.E.** (2021 – 2022). Productora, productora ejecutiva y directora de producción largometraje *Sobre todo de noche* de Víctor Iriarte.

**Aracadia Motion Pictures.** (Noviembre – Marzo 2021). Directora de producción del largometraje *La cima* de Ibon Cormenzana.

**Ilargia Films AIE** (enero – junio 2020). Jefa de producción película *Ilargi Guztiak* dirigida por Igor Legarreta.

**Amania Films S.L.** (2018 – 2020) Productora ejecutiva de la película *Ane*. Ganadora de tres premios Goya.

**Frágil Zinema SL.** (junio – septiembre 2019) Jefa de producción película *Baby* de Juanma Bajo Ulloa.

**Sorgin Films AIE** (marzo 2019 – junio 2019) Ayudante de producción de la película *Akelarre* dirigida por Pablo Agüero.

**Pausoka Entertainment** (mayo 2018 – enero 2020). Producción ejecutiva del largometraje *El vasco*, dirigida por Jabi Elortegi. Co producción con Argentina.

**Sonora Estudios, Gariza Films** (agosto 2017 – noviembre 2017). Jefa de producción de la película *Vitoria, 3 de marzo*.

**Extra Producciones Audiovisuales.** (2016) Directora de producción de la película *La bola Dorada*, dirigida por Aitor Aspe.

**Old Port Films (2015 – 2016).** Productora, productora ejecutiva y directora de producción del documental *Baskavígin* dirigido por Aitor Aspe.

Cortometrajes:

**CSC Films & Play Gasteiz** (2024). Productora y directora de producción del cortometraje *El carné* dirigido por Xabi Vitoria.

**CSC Films & Atekaleun & Aeko Estudios** (2024). Productora y directora de producción del cortometraje *Locas del ático* dirigido por Tamara García Iglesias.

**CSC Films & & Aeko Estudios** (2023). Productora y directora de producción del cortometraje *Ni lobos ni corderos* dirigido por José Luis Acosta.

**CSC Films & Sonora Estudios & Ikusgarri Films & ECPV** (2023). Productora y directora de producción del cortometraje *Hado* dirigido por Rubi Rock.

**CSC Films & Extrapictures** (2022). Productora y directora de producción del cortometraje *Tula* dirigido Bea de Silva. Preseleccionado para los Oscar.

**Amania Films** (junio – julio 2020). Productora y directora de producción del cortometraje *La colcha y la madre* dirigido por David P. Sañudo.

**Ikusgarri Films** (enero 2020) Directora de producción cortometraje *Dar Dar* dirigido por Paul Urkijo.

**Amania Films** (marzo 2019) Directora de producción del cortometraje *Un coche cualquiera* dirigido por David P. Sañudo.

**Imanol Ortiz López** (2018). Productora ejecutiva y directora de producción del cortometraje *MODA* dirigido por Imanol Ortiz López.

**Amania Films** (diciembre 2017 - enero 2018). Productora ejecutiva y jefa de producción del cortometraje *ANE* dirigido por David P. Sañudo.

Otros:

"Vecinos" (2009) Dirección de producción.

"Rhodéa" (2010) Dirección de producción.

"Mi lucha" (2011) Guionista, productora ejecutiva y directora de producción.

Preseleccionado para los Goya y los Oscar.

**Dar Group Corporation.** (Marzo 2010 – Febrero 2013) Empresa euroamericana con socios inversores y ejecutivos de España y América Latina. Desempeñé las funciones de Directora de programación y creativa en Dar TV España, canal de televisión de pago que emitía cine y series españolas en todo el continente americano.

**MANGA FILMS.** Barcelona. (2008) Departamento de Producción y Servicios de Materiales. Distribución de cine español y europeo.

### **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

2012 Curso de producción ejecutiva de películas y series impartido por la SGAE, Paco Rodríguez.

2011. Curso de programación televisiva (BroadView Software) en Miami.

2009. Fundación José Pons. Curso de Movie Magic impartido por José Luis Escolar: EP Budgeting y Ep Scheduling.

### **IDIOMAS**

- Inglés. Nivel alto hablado y escrito.
- Castellano. Idioma materno.

### **INFORMÁTICA**

- EP Scheduling Movie Magic.
- Excel, Word, OpenOffice, PowerPoint... (manejo normal de los programas habituales de ordenador).
- Software BroadView. Programación televisiva.

Sobre mí:

Me considero una persona muy trabajadora, creativa y con una gran facilidad para la organización tanto de equipos como de recursos. Me gusta relacionarme con las personas y sacar proyectos adelante. Le pongo ganas a todo lo que hago y aprendo rápido lo que desconozco.