



COMUNICARTE

I.E.S PUERTA BONITA

2017 SGT. PEPPERS



COLABORAN:

LIBRERÍA INVITADA: GRAPHICBOOK

ESKO

Kodak

TORRASPAPEL

SIEGWERK

kleimgraf

DISTRIBUCIÓN

inapa
ESPAÑA

RICOH
imagine. change.

ORGANIZAN:


COMUNIDAD DE EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE DEPORTE
Comunidad de Madrid



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"


IES Puerta Bonita
Centro para la formación audiovisual y gráfica

XX Jornadas de arte, comunicación y nuevas tecnologías
COMUNICARTE 2017

FORO TECNOLÓGICO DE IMAGEN Y SONIDO

31 de Enero (Salón de actos)

10:00. PROYECCIÓN: FRÁGIL EQUILIBRIO. PRIMER PASE

11:30. CHARLA Y COLOQUIO

Guillermo García López, director del documental y ex-alumno de Puerta Bonita. Documental nominado a los premios Goya.

12:30. PROYECCIÓN: FRÁGIL EQUILIBRIO. SEGUNDO PASE

16:00. PROYECCIÓN: PROYECTO PATRONUS, LA MAGIA DE UNA GENERACIÓN PRIMER PASE

17:30. CHARLA Y COLOQUIO

Fernando Vidal Llavata y Beatriz Martínez Arranz. Guión, producción y dirección.

18:30. PROYECCIÓN: PROYECTO PATRONUS, LA MAGIA DE UNA GENERACIÓN SEGUNDO PASE



XX Jornadas de arte, comunicación y nuevas tecnologías COMUNICARTE 2017

FORO TECNOLÓGICO DE IMAGEN Y SONIDO

1 de Febrero

10:00. DISCOGRÁFICA, EDITORIAL Y MANAGEMENT. TRES VERTIENTES DE LA EXPLOTACIÓN MUSICAL

Javier Portugués. Director artístico de Sony Music.

Jordi Tello. Editor de Universal Publishing.

Pablo Noguera. Jefe de producto de RLM Management.

Moderador: Ismael Guijarro. Productor, CEO en SurClub DA SL y CDA SL.

LUGAR: SALÓN DE ACTOS

10:00. GUIONISTA DE SERIES DE FICCION Y PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO

Antonio José Cuevas Rueda. Guionista y desarrollador de series como:

Hospital Central, para Telecinco

La memoria del Agua, para TVE.

LUGAR: AULA 1-2

10:00. DISEÑO Y GESTIÓN DE LUCES PARA GIRAS Y ESPECTÁCULOS.

Eneko Candina. Director Escuela Técnica del Espectáculo Trade.

Iván Espada. Diseñador de iluminación. Codirector de Colorcode Studio (diseños para Bunbury, Melendi, etc.). Jefe de estudios de Escuela Técnica del Espectáculo Trade.

LUGAR: SALA DE PROYECCIONES UFIL

12:30-14:30 COCINANDO UNA PELÍCULA DE ANIMACIÓN.

Manuel Sirgo González. Director, productor y dibujante de animación.

Director de la productora 12 Pingüinos S.L.

LUGAR: SALÓN DE ACTOS

12:30-14:00 FICCION SONORA EN RADIO. CUENTO DE NAVIDAD.

Roberto García. Técnico de Sonido en la Cadena Ser.

LUGAR: AULA 1-2



XX Jornadas de arte, comunicación y nuevas tecnologías
COMUNICARTE 2017

FORO TECNOLÓGICO DE IMAGEN Y SONIDO

1 de Febrero

- 16:00. TIPOS DE REALIZACIÓN EN EVENTOS Y ESPECTÁCULOS**
Manuel Soriano Muñoz. Técnico y operador de Vídeo Freelance.
(Giras: Estopa, Malú, etc. Eventos: Fitur, Deloitte, etc.).
LUGAR: AULA 2-13
- 16:00. REPORTERISMO ENG**
Ángel Rojo Ramos. Reportero de cámara en Central Broadcaster Media.
Marta Morueco. Redactora, reportera y enviada especial de los Servicios Informativos de Onda Cero.
LUGAR: AULA 1-2
- 16:00. APPA. ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**
Pablo Ramírez. Presidente de APPA.
LUGAR: SALÓN DE ACTOS
- 17:00. MARKETING Y PROMOCIÓN CINEMATOGRÁFICA**
Beatriz Asín. Jefa de prensa freelance.
LUGAR: SALÓN DE ACTOS
- 18:30. EL GUIÓN EN LAS SERIES DE FICCIÓN**
Diana Rojo. Guionista de *"El Ministerio del Tiempo"*.
LUGAR: SALÓN DE ACTOS
- 18:15. RENOVATION EXPERIENCE, UN PROYECTO INTEGRAL**
Ricky Galende
- CREACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL PARA SESIONES DE DJ**
Javier Holland Dj
LUGAR: TEATRO-CAPILLA TXETXO SADA

